

В ПОМОЩЬ ИЗУЧАЮЩЕМУ ЭКОНОМИЧЕСКУЮ НАУКУ

К.Н. Андрианов

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ДЕНЕГ

1. Эволюция денег

«Сколь велика сила денег,
столь велика и моя сила...

Деньги являются высшим благом,
значит хорош и их владелец»

К. Маркс

Выдающийся экономист А. Маршалл в свое время сказал: «Деньги – это центр, вокруг которого вращается вся экономическая наука». Но деньги в том виде, в каком они пребывают сейчас, появились не сразу.

В экономической науке существуют 2 концепции происхождения денег: рационалистическая и эволюционная.

Рационалистическая концепция объясняет происхождение денег как результат соглашения между людьми, убедившимися в том, что в процессе обмена товарами необходимы специальные инструменты. В основе этой концепции лежит субъективистско – психологический подход к происхождению денег. Этот подход впервые встречается у Аристотеля и господствует до 17 в. Присутствует он и у многих современных экономистов.

Согласно эволюционной концепции, деньги появились в результате эволюционного процесса, который привел к тому, что некоторые

предметы выделились из общей массы и стали посредниками при обмене товарами. Этой концепции придерживался А. Смит, К. Маркс и другие.

Возникновение денег тесно связано с историческим процессом обмена товаров и смены форм собственности. На ранней ступени обмен носил случайный характер. Такому обмену соответствовала простая или случайная форма собственности, при котором один товар выражал свою стоимость в одном противостоящем ему товаре – эквиваленте.

В доисторические времена существовал безденежный или бартерный обмен. По мере все большего разделения труда он наталкивался на ряд сложностей. Случалось так, что интересы производителей, вступающих в меновую сделку, не совпадали (например, владелец скота менял его только на зерно, а последнему, в свою очередь, нужна была рыба; рыболов же хотел получить скот). Порой приходилось совершать многоходовой обмен вещами. Пропорции обмена зависели от потребительских свойств товаров (нельзя было, например, обменять половину горшка или четверть топора). В старину подобный обмен называли «взаимство»: само слово напоминало о необходимости найти партнера по обмену, взаимно заинтересованного именно в том благе, которое предлагаешь к обмену ты сам.

Эти сложности товарного обмена создали условия для выделения из товарного мира особого товара, который смог выполнять все функции денег и в силу этого стал деньгами.

2. Первобытные деньги

Роль денег выпадала тому товару, на который был наибольший спрос, или который был наиболее удобен для этих целей: соль, хлопковые ткани, медные браслеты, золотой песок, раковины, сушеная рыба.

1-ое общественное разделение труда – выделение скотоводческих и земледельческих племен привело к регулярному обмену и появлению полной формы стоимости, которая отличалась от простой тем, что при ней в обмене участвовали многочисленные товары, а потому каждый товар мог быть обменян на разные товары - эквиваленты.

Развернутая форма стоимости выражала более развитый обмен. В то же время стоимость каждого товара не получала законченного выражения. Поскольку число товаров-эквивалентов было неопределенным, стоимость получала многообразное и разнородное выражение. Наконец, рождается денежная форма стоимости. В частности, скот стал главным предметом обмена. В древние времена даже само слово деньги обозначалось словом *rescipia* (от др. греч. *rescus* – скот). В Древней Руси, слово скот обозначало богатство, деньги; даже казна называлась скотницей, а ее казначей – скотником.

Итак, исторически деньги выделились из общего мира товаров, и сами поначалу являлись товаром. У северных народов (Северная Америка, Аляска, Сибирь) роль денег играли меха, олень, а у южных народов (Индия, Китай, Филиппины, восточное побережье Африки, индейцы) – раковины, каменные колеса. В разных местах в качестве денег также использовались различные шкуры, ткани, утварь, бусы и другие украшения; чай, какао, опиум, сахар, слоновая кость и т.д. Особенно известны в качестве денег раковины каури (*cowry*) или *suprala moneta* (змеиная головка) – беловатая раковинка длиной в 2-3 см, добываемая в Индийском океане и вывозимая в Индию, Цейлон, Африку.

В некоторых странах деньгами служили продукты, получаемые от возделываемых культур (бобы, какао, кирпичный чай, перец, листья табака). В Африке у многих племен деньгами служила бутылка рома. У многих народов (тропическая Африка, Новая Гвинея, Древняя Русь)

единицей ценности и платежа был раб. Также в качестве денег использовали и металлические бруски, и пластины известного веса.

А дальше начался обычный для человечества процесс усовершенствования денег. Долго и неустанно люди старались найти все более удобные для повседневного использования товарные деньги. В конце концов, они обратили свой взгляд на металлы.

При торговле многими товарами, в особенности продуктами питания, возникает проблема взвешивания. На первых порах гирями служили камни, но затем, по мере распространения металлов, каменные гири были вытеснены металлическими (в основном бронзовыми). При этом сам металл обладал ценностью – его можно было использовать на самые разные цели.

Древним деньгам не хватало портативности, делимости, долговечности. Последующее расширение обмена вызвало к жизни для выполнения функции всеобщего эквивалента более пригодный для этого товар. Деньгами стали различные металлы, а вскоре только благородные – золото, серебро. Со временем сложились определенные соотношения ценности и веса различных металлов. В результате торговая практика родила новую систему цен, а точнее весо-ценовых пропорций.

А затем люди сообразили, что гораздо удобнее вести торговлю, используя при этом в качестве оплаты не большие бруски металла, а его небольшие, но одинаковые кусочки. Именно так родились первые монеты.

Появление денег из благородных металлов то было обусловлено тем, что благородные металлы обладают рядом очень полезных свойств. А именно: однородностью, высокой ценностью весовой единицы металла (высокой концентрацией стоимости), устойчивостью к воздействию окружающей среды (сохранностью, неподверженностью к окислению), легкой делимостью на произвольные по размеру части без потери стоимости, умеренной ограниченностью, стабильностью предложения.

Не последнюю роль в утверждении золота, как синонима богатства, денег, сыграли женщины. По данным археологов, практически все лучшие украшения для прекрасной половины человечества изготовлены из золота, причем старейшие из них датируются 5-4 тысячелетиями до н.э.

3. Деньги античного мира

Согласно античной традиции, по Геродоту, первые золотые монеты появились в **Лидийском царстве** при **царе Гигесе (7 в. до н.э.)**. Лидийцы изготавливали дорогие ткани, роскошные одежды, головные уборы, керамику, кирпичи, краски. Лидия активно вела торговлю с другими странами. Это предопределило ее становление как родины монеты – наиболее удобного средства обращения в торговле. Первые монеты чеканились из электрума (природного сплава серебра (20 %) и золота (80 %)). Ее использовали в своем хозяйстве и греческие города. Затем началась чеканка серебряной монеты, а в 6 веке, при царе Крезе, стали чеканить золотую монету. Крез впервые в истории человечества создал государственную мастерскую по чеканке монет.

На рубеже 6-5 вв. до н.э., персидский **царь Дарий** совершил экономическую революцию, введя обязательное денежное обращение, заменив натуральный обмен.

В Древней Греции (на острове Эгина) монеты начали чеканить в 8-7 вв. до н.э. Уже в 7-6 вв. до н.э. большинство греческих городов чеканили монеты. В основу денежно – монетных единиц легли общие почти для всех греков весовые единицы и их названия: талант, мина, статер, драхма, обол. Талант и мина играли роль весовых единиц, а средством обращения (монетами) стали статер, драхма, обол. Само же, слово «монета» - римского происхождения. Оно было одним из эпитетов римской богини Юноны, при храме которой в Древнем Риме существовал монетный двор.

Слово «монета» произошло от латинского глагола «moneo», что означает «предупреждаю», «предостерегаю». Согласно легенде, богиня предупредила римлян, что им грозит испытание землетрясением. Римляне успели укрыться или уйти на другие территории и тем самым спаслись от этого природного бедствия. В знак благодарности они воздвигли храм на вершине Капитолия, который посвятили Юноне Монете (Предвозвестнице).

Появляясь в развитых государствах, монеты быстро распространялись на соседние варварские племена, а потом все далее и далее.

Первые бумажные деньги появились в Древнем Китае, причем значительно позже – в 9 в. Впервые они начали печататься в 812 г. н.э. и получили распространение к 970 г. н.э. В 15-18 вв. бумажные деньги так сильно распространились и прижились, что стали заменителем полноценных денег.

4. История денежного хозяйства Руси

4.1. Деньги Киевской Руси

Регулярные и относительно устойчивые товарно-денежные отношения в Киевской Руси впервые сформировались в сфере внешней торговли с Византией. Обычно поздней осенью, как только замерзали болота, и устанавливался санный путь, сотни купцов и старших воинов князя покидали Киев, Смоленск, Новгород, Чернигов, другие города и отправлялись в глубинку, собирать дань и скупать пушнину, мед, воск, кожу, льняные ткани, ремесленные изделия, особенно из дерева, другие товары. Накопленный объем рыночных ценностей свозили на санях в крупные поселения по берегам Днепра, а весной по воде спускали вниз, до Киева. Здесь к этому времени уже были готовы десятки судов, на которых

князь с дружиной, а также городские купцы отправлялись в трудное и опасное плавание вниз, к Черному морю, а затем, вдоль его берегов – до Византии. На ее рынках они разворачивали торговлю привезенными товарами и закупали шелк, кружева, изделия из золота и серебра, оружие, кольчуги, виноградное вино, мыло, губки, другие товары. Местные власти были заинтересованы в такой деятельности гостей из Киевской Руси, старались помочь им, предоставляя ряд услуг и существенных льгот. Обычно взаимовыгодная купля-продажа продолжалась несколько месяцев, и лишь осенью купцы возвращались домой, с тем, чтобы начать новый цикл.

Первые деньги появились здесь на несколько веков раньше, чем Киевское государство. Закономерно, что это были иностранные монеты. Так, в 5-7 вв. при крупных торговых сделках с другими народностями славянские племена использовали римские динарии, персидские драхмы, арабские диргемы, другие денежные знаки. Поскольку серебряные монеты обладали большой покупательной способностью, чтобы рассчитаться при покупке недорогого товара, их приходилось делить (рубить) на две или четыре части. Возможно, в те времена и стали употреблять слово рубль в значении: часть монеты без указания количества серебра, содержавшегося в ней. До 10 в. Русь не знала собственной монеты и обходилась иностранными (арабские серебряные куфические дирхемы, золотые динары, медные фельсы; византийские солиды).

Первые монеты на Руси стали чеканить русские князья в конце 10 – начале 11 вв. при князе Владимире Святославовиче (980-1015 гг.). По форме и весу они напоминали византийские. Первые золотые монеты были златники (золотники), равные по весу византийскому солиду (4,2 г). Эта древнерусская монета со славянской надписью, портретом князя и родовым гербом Рюриковичей особой роли в торговле не играла, а скорее,

служила символом силы государства. После принятия Русью христианства в 988г. на них появилось изображение его символа – креста.

Первыми серебряными монетами древней Руси были сребряники (серебряники). Монету чеканили: в Киеве - Владимир Святославович Красное Солнышко и в Новгороде – Ярослав Мудрый.

В денежном обращении Древней Руси большую роль играли слитки, которые назывались гривнами. Как и в других странах, названия денежных единиц вначале совпадали с весовыми. Гривна была и денежной, и весовой единицей. Гривна, весовая, древняя славянская денежная единица стала основой денежной системы Древней Руси и служила для измерения золота и серебра. Золотые, серебряные, бронзовые гривны впоследствии стали основной денежной единицей Руси.

Чеканка монеты в Киевской Руси началась раньше, чем во многих европейских государствах. Чеканили в основном серебряные монеты - в 11 в. на Руси – сребреники Владимира Мономаха (1078-1125). Монеты в Древней Руси были гораздо крупнее, чем в Западной Европе тех времен. Монета киевского периода, особенно золотая, технически лучше выполнена, нежели западноевропейская средневековая монета.

В первых выпусках златники и сребреники в основном повторяли тип византийских монет (на одной стороне изображение князя, на другой – Христа), затем лик Христа поменяли на родовой герб Рюриковичей.

4.2. Безмонетный период

Период с 12 по 14 вв. вошел в историю Руси как «безмонетный». Парадоксальность этого периода заключалась в том, что при развитии городов, ремесел, торговли, количество денег в монетной форме не только не увеличивалось, а, наоборот, резко и быстро сокращалось. В 12 в. монеты с русских рынков исчезли совсем. Роль мелких разменных денег

выполняли в те времена известные по всей Руси изделия: хрустальные и сердоликовые бусы, разноцветные стеклянные браслеты, шиферные пряслица (грузики для веретен).

Некоторые ученые объясняют это истощением серебряных рудников на мусульманском Востоке и прекращением там собственной чеканки дирхема в 11 в. Но в 12-14 вв. серебряная чеканка возобновляется в Иране и в Средней Азии. И при этом монеты не приходят на Русь. Остается неизвестным, почему князья прекращают чеканку собственных монет, ведь серебро продолжало ввозиться с Запада на Русь в 12-13 вв. в виде слитков и изделий.

В 13 в. появляется рубль - основа будущего русского денежного счета. Это название произошло от глагола «рубить», «разрубать», но как раз рубленые-то слитки и назывались полтиной: еще одна загадка безмонетного периода

После монголо-татарского завоевания наиболее распространенным платежным средством стала татарская монета «деньга» (так на Руси произносили персидское слово «тенге» - название ордынских денег), так как вследствие упадка экономики и производства собственная монета на Руси не чеканилась.

4.3. Монеты Московского государства

Первые русские монеты после длительного безмонетного периода стали чеканиться в 1380-х гг. в Москве при великом князе Московском Дмитрие Ивановиче Донском с титулом и именем князя – «Великий князь Дмитрий».

Монеты Руси 14-15 вв. чеканились в столицах великих княжеств – Московского, Тверского, Нижегородского, Рязанского, в великих городах – республиках: Новгороде и Пскове.

Первый «государь всея Руси» Иван III (1440-1500) сделал первую попытку унифицировать все монеты на Руси. Он провел реформу, связанную с лишением местных князей права чеканки монет. Процесс этот шел очень медленно. Но, несмотря на это в наследство Ивану IV перешло всего 2 типа денег – это московская и новгородская деньга, которые в скором времени были приведены в строгое соответствие с рублем. Иван III установил единую монету для всего государства с надписями на монетах «Господарь всея Руси».

Итак, деньга появилась как монета в 14 в. сначала в Москве, а затем и в других русских княжествах. Кроме деньга чеканились полуденьги (полушки), в Новгороде и Пскове – четвертица, то есть четверть деньга.

Изготавливаемые в разных княжествах различными мастерами монеты были неодинаковы по весу и содержанию в них драгоценного металла. Кроме этого, в 15-16 вв. происходила порча монет. Поэтому возникла необходимость в реформировании и унификации денежной системы.

После первой денежной реформы Елены Глинской в 1535 г. чеканилась одна общегосударственная серебряная монета, вдвое тяжелее деньга – новгородка, получившая впоследствии название копейка (две деньга) по изображению всадника с копьем на ней; деньга московская или московка, или просто деньга; полушка (полуденьга), равнявшаяся половине деньга или четверти новгородки (копейки). Старые серебряные монетки – деньга были изъяты из обращения со ссылкой, что среди них много поддельных. Прежде великий князь изображался на деньге с мечом в руке, теперь – с копьем. Поэтому новые деньга стали называть копейками. Копейка весила 0,68 грамм серебра. Она вытеснила монеты «московки» и «новгородки», бывшие на Руси в ходу до этого. Считали тогда не на копейки, а на деньга, алтыны (6 денег), гривны (20 денег или 10 копеек), полтины (5 гривен или 50 копеек) и рубли (2 полтины). Но ни

алтын, ни гривна, ни полтина, ни рубль не существовали в виде реальных монет – они были только счетными единицами. Русский рубль времен, скажем Ивана Грозного или Бориса Годунова – отнюдь не серебряный диск солидных размеров, как это будет много позднее, а увесистый мешочек, в котором могло поместиться сто или двести маленьких монеток.

Денежная реформа Елены Глинской заключалась не только в унификации денежного обращения, но и в установлении контроля над монетных дел мастерами, приведшему к государственной монополии на денежную чеканку.

В середине 17 в. финансовое состояние России под влиянием многочисленных войн было очень тяжелым. Важнейшим источником получения прибыли была внешняя торговля. На вырученные в ходе ее талеры (ефимки) – иностранные серебряные монеты делалась русская чеканка.

При царе Алексее Михайловиче в обращение впервые были введены крупные российские серебряные монеты, а также медная мелочь с принудительным курсом, предназначенная для замены серебра, запасы которого истощились в условиях продолжительной войны с Речью Посполитой. Однако реформа была организована так, чтобы в максимальной степени ограбить население и обогатить казну. Медные деньги легко подделывались, и обесценились. В итоге возмущение обманутых людей вылилось в кровавый Медный бунт 1662 г., после которого медные деньги были выкуплены по цене «за рубль медных денег две серебряные деньги».

4.5. Денежная система Российской империи

В самом начале 18 в. в обращение были пущены первые российские золотые монеты достоинством в 20 рублей (два червонца), 10 рублей («червонец», поскольку золото имело красноватый, «червонный» цвет), два рубля, рубль. Такие монеты начали чеканить в 1718 г. Одновременно была организована чеканка крупных серебряных монет: рубля, полтины, полуполтины, гривенника и алтына. На одной стороне рубля Петровских времен изображен царь в европейской одежде, увенчанный лавровым венком, на другой – двуглавый орел с императорской короной над ним.

В годы изнурительной Северной войны серебра для монетной чеканки не хватало. На смену серебряной мелочи пришли тяжелые медные копейки, на которых еще целое столетие по глубоко укоренившейся традиции чеканили скачущего всадника. Только теперь он символизировал не князя и не царя, а Георгия Победоносца, на скаку поражающего копьем дракона. Петр 1 упорядочил и значительно расширил набор денежных знаков разного достоинства и веса. Значительную часть монет из меди составляли полполушки, полушка (полкопейки), деньга, копейка, грош (2 копейки).

Петр практически решил вопрос о широкомасштабном внедрении медных монет в денежное обращение в России. По номинальной ценности они составляли одну десятую всех наличных денег и предназначались в основном для местных рынков и торжков.

После того, как Петровская реформа коренным образом изменила всю денежную систему на Руси, в ней уже не происходило каких-либо кардинальных изменений в течение двух последующих веков. Заложенные при первом императоре принципы сохранились даже в начале 20-х гг. XX-го века, после образования СССР.

Впервые проект выпуска бумажных денег в России рассматривался в 1744 г. и был отвергнут сенатом на том основании, что они хуже медных, поскольку «никакой внутренней доброты не содержат».

Первые русские ассигнации появились только в 1769 г., и уже через 2 года вышел указ, свидетельствующий об искусных подделках таковых.

Чрезвычайной редкостью являются деньги Российскойско – Американской компании, выпускавшиеся в 1816, 1826 и 1834 гг. на тюленьей коже и пергаменте.

Вероятно, самый интересный и пестрый период в истории российских бумажных денег – эпоха гражданской войны. Кто только не выпускал в те бурные годы собственных денежных знаков. Еще в середине 1917 г. правительство Керенского запустило печатный станок для производства неразрезанных листов величиной с газету, разделенных на маленькие квадратики разных цветов по 20 и 40 рублей – так называемые «керенки».

Кредитные билеты временного правительства достоинством в 1000 рублей с изображением Таврического дворца, где находилась Государственная Дума, получили в народе название «думки».

В начале 20-х гг. XX-го в. масса разношерстных бумажных денег в России выросла до фантастических размеров.

Таким образом, XX в. стал веком бумажных денег, которые не только в России, но и по всему миру окончательно вытеснили из обращения золотые деньги.

Таков краткий обзор возникновения денег и денежного хозяйства, начиная с первобытных времен первого общественного разделения труда и вплоть до начала XX в.